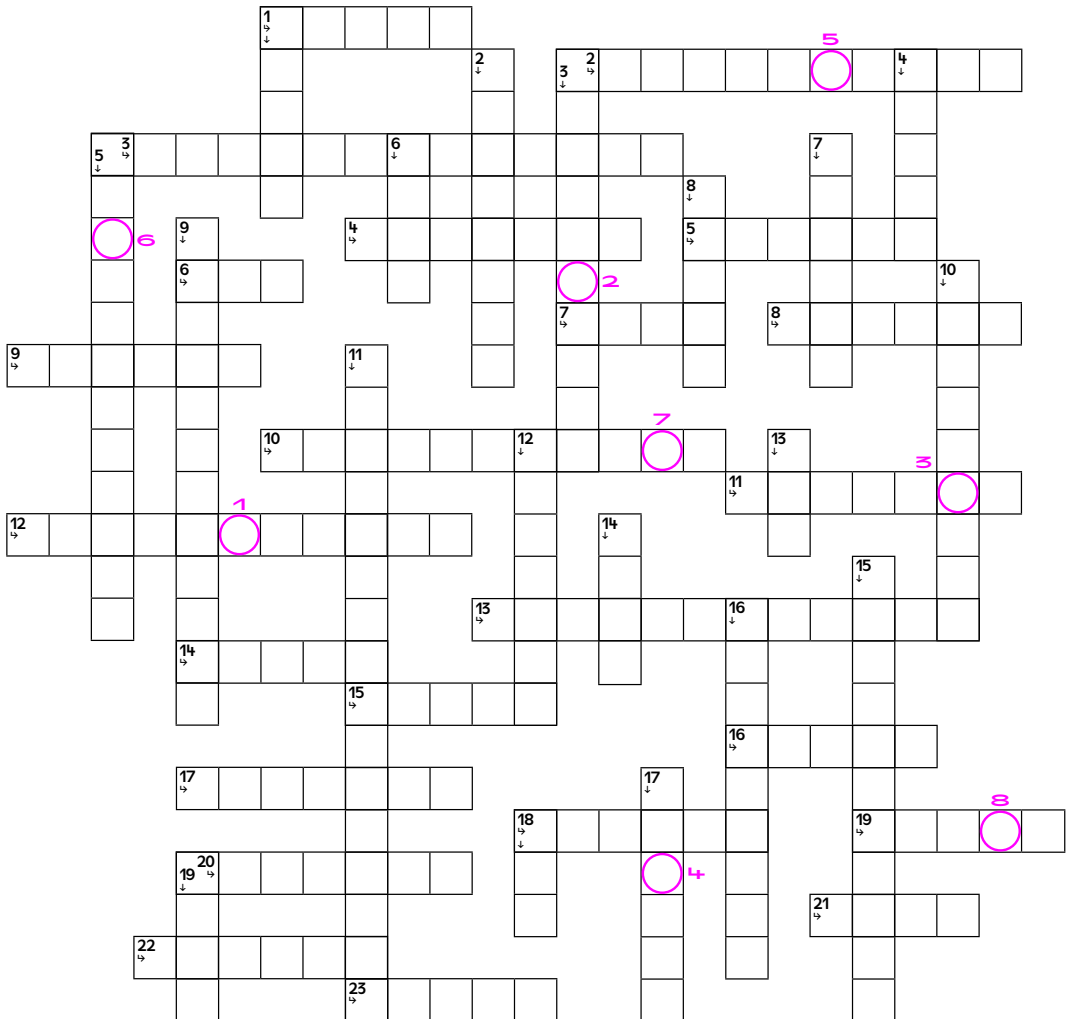


STATE OF THE UNION

DAS KREUZWORTRATSEL ZUM STÜCK

**Paartherapeutisch um die Ecke gedacht:
Rätseln Sie mit Louise und Tom – und wenn Sie nicht weiterkommen,
schauen Sie sich das Stück (nochmal) an. Dann klappt es bestimmt!**



LÖSUNGSWORT:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- 1 Lippenbekenntnis. Als solches aber eher leidenschaftslos/kursorisch/flüchtig.
 - 2 Unverheirateter Mann.
 - 3 Führt zu verminderter Laufleistung, lendenmäßig (nicht nur bei 18 waagerecht-Legenden).
 - 4 *Hierin* macht Tom normalerweise das 11 senkrecht. Nach seinem Auszug eine zweite zu kaufen, erscheint aber ein zu großer Schritt Richtung endgültiges Ehe-Aus.
 - 5 Zusammen ist man's weniger.
 - 6 Bund fürs Leben (bei Tom und Louise grade mit deutlichem Fragezeichen versehen).
 - 7 Deren merklicher Verlust bei Louise erweckt bei Tom eher Peinlichkeit.
 - 8 Waren, so Louise im Stück, „kein gemeinsames Interesse, bevor wir sie hatten“.
 - 9 Büro für Handelstreibende – klingt, wenn- gleich noch im Sprachgebrauch, nach Hanse, Übersee und „Buddenbrooks“.
 - 10 Angeleitete Gemeinschaftspflege.
 - 11 Erkenntnis in Woche 10 der Eheberatung: was Tom und Louise verbindet, ist wohl Liebe ohne *dies*.
 - 12 Tiefgründige Verankerung von Pflanzen im Boden. Eine gelbe Rübe ist im Grunde auch nur *dies*.
 - 13 Energetischere Variante des Fehltritts.
 - 14 Intendiertes Mindesthaltbarkeitsdatum des Bundes fürs Leben: „für *dies* und ewig“
 - 15 Tom und Louise werfen einander (anders als im Slapstick üblich) deutlich weniger Sahnehaltiges an den Kopf.
 - 16 Dessen selbstreinigender Oberflächen- Abperl-Effekt wäre manchmal vielleicht auch hilfreich in Beziehungsstreits.
 - 17 Schmerzhaftes Wintersport-Souvenir, zuweilen. In Toms Fall allerdings nur vorgetäuscht.
 - 18 Schnellstmögliches Zurücklegen einer Kurzstrecke.
 - 19 In ihr treffen sich Theater und Ehestreit auf's dramatischste.
 - 20 Sitzplätze in Zügen, Tische im Kaffeehaus, Telefonleitungen oder Toiletten sind eigentlich immer gefühlt *dies*.
 - 21 Steht in Tom und Louises versöhnlicher Beschreibung ihrer Beziehung irgendwann zwischen „Liebe“ und „Gefühl“.
 - 22 Laut Louise ein allgemein ersehnter Gegenentwurf zum Familientrübels.
 - 23 Deutlich mehr als bloße Zuneigung.
- 1 Das 11 senkrecht *hierauf* zu machen – für Tom eine beklagenswerte Zumutung!
 - 2 Schnellstmögliches Zurücklegen einer sehr langen Strecke – schon bei den alten Griechen.
 - 3 Toms Beruf – einst auch der von Autor Nick Hornby.
 - 4 Weniger nobel klingend als 9 waagerecht, aber auch ein Ort, an dem sich An- und Verkäufe ereignen.
 - 5 Sprichwörtlich: Eifersucht ist eine ..., die mit Eifer sucht, was ...
 - 6 *Hierhin* zu gelangen dauert bei 2 senkrecht deutlich länger als bei 18 waagerecht.
 - 7 Scheidung europäischen Ausmaßes.
 - 8 Vor allem in vor-Tinder-Zeiten Anbahnungsmöglichkeit für Bekanntschaften (so auch in Louise und Toms Fall).
 - 9 Louises Berufsfeld, von Tom als brutal empfunden.
 - 10 Um *deren* Zustand zu ergründen, brauchen Louise und Tom in STATE OF THE UNION professionelle Hilfe.
 - 11 Was ihnen hier quer liegt, verbindet Tom und Louise eher, als dass es sie trennt.
 - 12 Außereheliche „Angelegenheit“ mit hohem Verletzungsrisiko.
 - 13 Den Partner so zu entdecken: angeblich ein Ansatz der Ratgeber-Literatur.
 - 14 Bewusst gemacht, um Erheiterung hervorzurufen. Manchmal dennoch lahm.
 - 15 Findet im Slapstick gern auf Bananen statt, in Beziehungen allerdings meist weniger lustig.
 - 16 Trotz Kürze oft wenig Würze. Auf Partys allerdings meist unumgänglich.
 - 17 Auf *sie* genau beginnt die Beratung (und ca. 10 davon nehmen Tom und Louise sich für den gemeinschaftlichen Vorsortier-Drink).
 - 18 Ein beklagenswerter Mangel hieran ist (mit) auslösend für Tom und Louises Dilemma.
 - 19 Toms Kritik an ihrer Lektüre *hierin* ist, so Louise, auch mit schuld an der beklagenswerten Flaute am gleichen Ort.

Rätsel: Katharina Gerschler

Rätsel gelöst?

Dann schicken Sie uns das Lösungswort an fan@volkstheater.at – wir verlosen unter allen richtigen Einsendungen drei Volkstheater-Merch-Packages!